

Contribution à une redécouverte
de la gravure sur bois
en Belgique au dix-neuvième siècle (116) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de houtsnede in België
in de negentiende eeuw. (116) :
ANONYME belge (BAUGNIET ?...).
Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) 13.

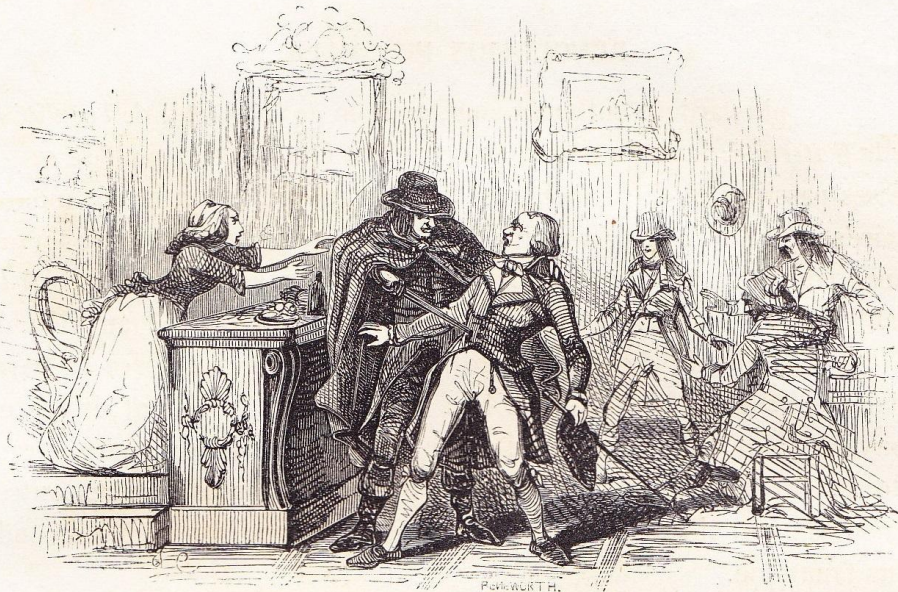
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique ou de France / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België of van Frankrijk, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

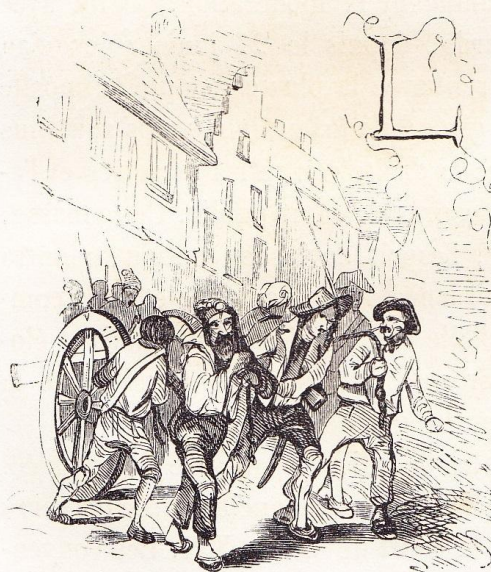
Nous avons apprécié les deux gravures suivantes (pas pour leur sujet) / We hebben de volgende twee houtsnedes gewaardeerd (niet voor hun thema).

“Assassinat de Le Pelletier de Saint-Fargeau”
(chapitre **VII**)



CHAPITRE VII.

DEPUIS LE 21 JANVIER 1793 JUSQU'AU 2 JUIN.



A la mort de Louis XVI rendit les partis irréconciliables, et augmenta les ennemis extérieurs de la révolution. Les républicains eurent à lutter contre toute l'Europe, contre les nombreuses classes de mécontents et contre eux-mêmes. Mais les montagnards, qui conduisaient alors le mouvement populaire, se croyaient trop engagés pour ne pas pousser les choses à l'extrême. Effrayer les ennemis de la révolution, exciter le fanatisme du peuple par des discours, par la présence des dangers, par des insurrections; rapporter tout à lui, le gouvernement et le salut de la république; lui commu-

à la page 197 de l'édition belge de
Histoire de la Révolution française de MIGNET.



Assassinat de Le Pelletier de Saint-Fargeau.

1793.

- 14 JANVIER. Fin des débats de la convention, relatifs à Louis XVI.
- 15-20 — Appels nominaux et scrutins pour le jugement de Louis XVI, l'appel au peuple, le sursis, etc.
- 20 — Signification à Louis XVI du jugement qui prononce contre lui la peine de mort. — Dernière entrevue de Louis avec sa famille.
- Assassinat de Le Pelletier de Saint-Fargeau.
- 21 — EXÉCUTION DE LOUIS XVI.
- 24 — La convention tout entière assiste aux funérailles de Le Pelletier, dont le corps reçoit les honneurs du Panthéon.
- 28 — Louis-Xavier (Monsieur) prend le titre de régent de France et proclame Louis XVII roi.
- 31 — Réunion du comté de Nice à la France.
- 1^{er} FÉVRIER. La convention déclare la guerre à l'Angleterre et à la Hollande.
- 24 — Décret ordonnant la levée de 500,000 hommes.
- 25-26 — Pillage des épiciers à Paris.
- 5 MARS. Les colonies sont mises en état de siège.
- 7 — La convention déclare la guerre à l'Espagne.
- 9 — Envoi dans les départements de commissaires de la convention revêtus de pouvoirs illimités.
- Abolition de la contrainte par corps.
- Première coalition contre la France, formée par l'Angleterre, l'Autriche, la Prusse, la Hollande, l'Espagne, le Portugal, les Deux-Siciles, les États-Romains, la Sardaigne et le Piémont.
- 10-11 — Création du tribunal révolutionnaire.
- 12 — Établissement des comités de surveillance dans Paris.
- 11-13 — Insurrection de la Vendée. — Prise de Chollet par les insurgés.
- 18 — Bataille de Nerwinden.
- 21 — Décret portant peine de mort contre ceux qui proposeront la loi agraire.
- 25 — Création du comité de sûreté générale.
- 28 — Bannissement à perpétuité des émigrés. — Confiscation de leurs biens.
- 1^{er} AVRIL. DÉFECTION DE DUMOURIEZ.
- 6 — Création, par une loi, du comité de salut public.
- 9 — Arrestation du duc d'Orléans (Égalité), et emprisonnement à Marseille de tous les membres de la famille des Bourbons, non détenus au Temple.
- Envoi de représentants du peuple auprès des armées républicaines.
- 15 — Marat est décrété d'accusation par la convention.

Figure en frontispice de la page relative à 1793 du
Musée de la Révolution française (éd. belge).



Assassinat de Lepeltier.

1792.

- 1^{er} JANV. Les frères du Roi, émigrés, sont décrétés d'accusation.
- 23-24 — Premier pillage des épiciers de Paris.
- 7 FÉV. Traité de Berlin entre l'Autriche et la Prusse pour *com-*
primer les troubles de la France.
- 9 — Séquestre des biens des émigrés.
- 1^{er} MARS. Mort de Léopold II. — Son fils François lui succède.
- 2 — Création de la Garde constitutionnelle du Roi.
- 3 — Assassinat du maire d'Étampes dans l'exercice de ses fon-
ctions.
- 19 — Amnistie accordée aux massacreurs d'Avignon.
- 28 — Décret qui admet les hommes de couleur et les nègres libres
à l'exercice des droits politiques.
- 29 — Assassinat de Gustave III, Roi de Suède.
- 30 — Affectation des biens des émigrés aux frais de la guerre.
- 6 AVRIL. Suppression des congrégations religieuses. — Prohibition
du costume ecclésiastique.
- 20 — Déclaration de guerre à l'Autriche.
- 28 — Premières hostilités et revers en Belgique. — Le général
Théobald Dillon est massacré par ses soldats.
- 3 MAI. Royou, auteur de *l'Ami du Roi*, Marat, auteur de *l'Ami*
du Peuple, sont décrétés d'accusation.
- 29 — Licenciement de la Garde soldée du Roi.
- L'Assemblée Nationale se constitue en séance permanente.
- 8 JUIN. Décret qui ordonne la formation d'un camp de 20,000
hommes près de Paris. — Le Roi s'y oppose.
- 12-13 — Renvoi des ministres Servan, Roland et Clavières.

« On » s'est **nettement** inspiré de ce dessin
de **RAFFET** figurant dans
*Histoire chronologique de la Révolution
française*.

Pour le contexte plus précis, voir aussi :



« *Assassinat de Le Pelletier, maison de Février restaurateur, le 20 janvier 1793, ou 30 nivôse an 1^{er} de la République* » [estampe]

Dessinateur du modèle : [Jacques François Joseph Swebach \(1769-1823\)](#)

Graveur : [Pierre-Gabriel Berthault \(1737-1831\)](#), [Jean Duplessi-Bertaux \(1750?-1819\)](#)

Autre variante en couleurs, « **Assassinat de Le Peletier de Saint-Fargeau par Pâris, à la cave de Fevrier, restaurateur au 113, Palais Royal, le 20 janvier 1793** » :

<http://parismuseescollections.paris.fr/fr/musee-carnavalet/oeuvres/assassinat-de-le-peletier-de-saint-fargeau-par-paris-a-la-cave-de-fevrier#infos-principales>



« *Moord van L.M. le Peletier de Saint-Fargeau* »... [estampe] / Swebach-Desfontaines, del. ; R. Vinkeles, en D. Vrydag, sculp.

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40254513j>

[Swebach, Jacques François Joseph \(1769-1823\)](#). Dessinateur du modèle

[Vinkeles, Reinier \(1741-1816\)](#). Graveur

[Vrijdag, Daniel \(1765-1822\)](#). Graveur

BIBLIOGRAPHIE.

MIGNET (François-Auguste) ; ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes) ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 18**39** (1841 ? ...), XXIII-452 pages + 20 illustrations hors texte.

Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc.) ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844, 122 pages + 42 illustrations hors texte. Edité à l'origine en 1834, à Paris.

N.B. : les pages 41 à 48 ne figurent pas dans cette édition mais on y trouve, à plusieurs reprises, une **deuxième** (voire une troisième) **page de hors-texte**, intercalées donc entre deux pages numérotées.

Michel **Le Peletier de Saint-Fargeau** (1760-1793)

https://data.bnf.fr/fr/12372108/michel_le_peletier_de_saint-fargeau/

HISTOIRE
DE LA
RÉVOLUTION
FRANÇAISE,

PAR F.-A. MIGNET,

ILLUSTRÉE

D'APRÈS RAFFET ET AUTRES CÉLÈBRES ARTISTES.



BRUXELLES,
SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE BELGE,
AD. WAHLEN ET COMPAGNIE.

—
1839

MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE.

HISTOIRE

CHRONOLOGIQUE

DE LA

RÉVOLUTION

FRANÇAISE,

COLLECTION DE SUJETS DESSINÉS PAR RAFFET,

DESTINÉE A SERVIR DE COMPLÉMENT ET D'ILLUSTRATION

A TOUTES

LES HISTOIRES DE LA RÉVOLUTION

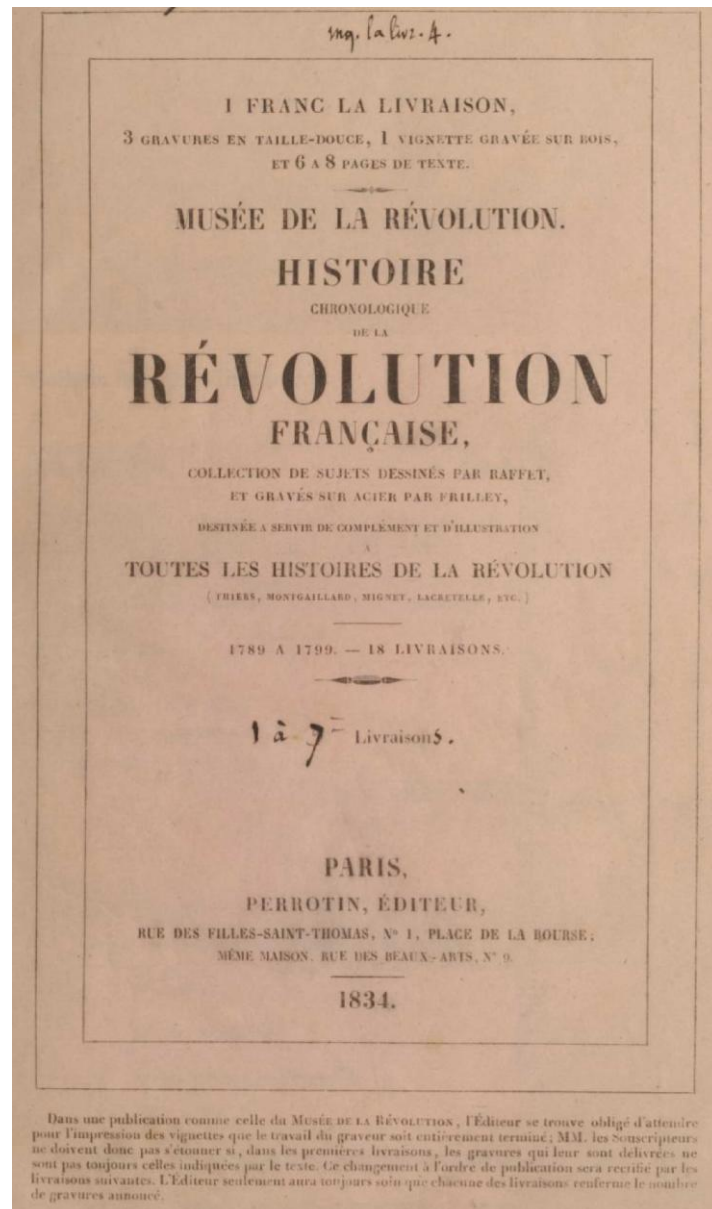
(THIERS, MIGNET, MONTGAILLARD, LACRETELLE, ETC.).

Bruxelles,

SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE BELGE,

ADOLPHE WAHLEN ET C^{ie}.

1844



Histoire chronologique de la Révolution française. (RAFFET)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9782028d/f15.image.texteImage>

BLACHON, Remi ; ***La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout*** ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Voici un bref détail relatif aux illustrations des “frontispices” (+2^{ème} gravure) des 15 chapitres :

	artistes	
introduction	Bagniet	page I
Chapitre premier	BENEWORTH + COOMANS et HENDRICKX (N°2)	page 1
Chapitre II	COOMANS + BENEWORTH et anonyme (N°2)	page 43
Chapitre III	BENEWORTH (N°1) CHEVAUCHET + J.C. (pour COOMANS ; N°2)	page 64
Chapitre IV	CHEVAUCHET (N°1) et J.C. (pour COOMANS ; N°2)	page 92
Chapitre V	LESESTRE (N°1) et anonyme (N°2)	page 109
Chapitre VI	B (pour Bagniet ? ...) + BROWN (N°1) et anonyme (N°2)	page 170
Chapitre VII	BENEWORTH (N°1) et anonyme (N°2)	page 197
Chapitre VIII	H. B. ? (pour Henry BROWN ; N°1) + B (pour Bagniet ? ...) et BROWN (N°2)	page 226
Chapitre IX	anonyme (N°1) et B (pour Bagniet ? ... ; N°2)	page 261
Chapitre X	E. V. (pour Edouard VERMORCKEN ; N°1) et PANNEMAEKER (N°2)	page 291
Chapitre XI	anonyme (N°1) et A. MERCIER + Bagniet (N°2)	page 314
Chapitre XII	Bagniet + W.BROWN (N°1) et Bagniet (N°2)	page 335
Chapitre XIII	B (pour Bagniet ? ... ; N°1) et B (pour Bagniet ? ...) + PANNEMAEKER (N°2)	page 364
Chapitre XIV	Bagniet (N°1) et Bagniet + PANNEMAEKER (N°2)	page 388
Chapitre XV	B (pour Bagniet ? ... ; N°1) et B (pour Bagniet ? ...) + MERCIER (N°2)	page 415

Raffet (1804-1860) ; Paris, Editions Herscher ; 1999, 160 pages. (publié, avec le concours de la Fondation Napoléon, à l'occasion d'une exposition organisée par la Ville de Boulogne-Billancourt à la Bibliothèque Marmottan du 24 mars au 10 juillet 1999.)

Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860) :
<https://data.bnf.fr/fr/13012888/denis-auguste-marie-raffet/>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Raffet
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Auguste_Raffet?uselang=fr

C. BENEWORTH (18??-18??).

À Bruxelles au moins entre 1838 et 1841

<https://belgique-insolite-et-occulte.blogspot.com/2015/04/nostalgie-types-et-caracteres-belges-le.html>

Charles **BAUGNIET** (1814-1886).

<http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/BaugnietCharles.htm>

© 2019, Bernard GOORDEN

Autres articles dans cette série :

“*Frontispice*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 316 et 317 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 18**39**-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20109%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20INTRODUCTION%20BAUGNIET%20008.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Adolphe WAHLEN, contrefacteur dans l’édition belge du dix-neuvième siècle* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf>

“*Camille Demoulins au Palais Royal*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??) d’après Jean-Louis **PRIEUR** (1759-1795), ainsi qu’une autre par Henri **HENDRICKX** (1817-1894), toutes deux figurant à la page 1

(chapitre premier) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20110%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2001%20PRIEUR%201%20HENDRICKX%2031%20COOMANS%201.pdf>

“*Les Dames de la Halle allant à Versailles*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??) d'après Jean-Louis **PRIEUR** (1759-1795), figurant à la page 43 (chapitre II) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20111%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2002%20PRIEUR%202%20COOMANS%202.pdf>

“*La fuite de Lally-Tollenda*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??), figurant à la page 64 (chapitre III) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20112%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20113%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2003%20COOMANS%203.pdf>

“*Arrestation de la famille royale à Varennes*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et Henry Isidore **CHEVAUCHET** (1813-19..), figurant à la page 92 (chapitre IV) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20113%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2004%20COOMANS%204.pdf>

“*Journée du 10 août 1792*” par un anonyme belge et Gustave **LESESTRE** (18 ??-18 ??), figurant à la page 109 (chapitre V) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20114%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2005%20ANONYME%20BELGE%20LESESTRE%201%20RAFFET%2012.pdf>

“*Louis XVI dictant sa défense à Malesherbes*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant à la page 170 (chapitre VI) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société

typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20115%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2006%20BAUGNIET%209.pdf>

Autres de nos articles relatifs à la Révolution française :

“*Arrivée des Marseillais à Paris*”, par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 146 et 147 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20089%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20001%20RAFFET%20001.pdf>

“*Prise de la Bastille (14 juillet 1789)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 30 et 31 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20090%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20002%20RAFFET.p
df](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20090%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20002%20RAFFET.pdf)

“Journées des 5 et 6 octobre 1789” (“Le peuple à Versailles”) entre pages 60 et 61 de **MIGNET** (François-Auguste), **Histoire de la Révolution française** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20091%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20ET%20RAFFET%20003.pdf>

“Journée du 10 août 1792” (“Prise du château des Tuileries”) par Ary **SCHEFFER** (1795-1858), entre pages 154 et 155 de **MIGNET** (François-Auguste), **Histoire de la Révolution française** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20092%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20ET%20SCHEFFER%201.pdf>

Nota bene : l’illustration originelle figurait notamment dans **THIERS**, **Histoire de la Révolution française**, édition Lecointe de 1834, tome deuxième, entre les pages 278 et 279, sous le titre “le Peuple aux Tuileries”.

“Journées des 2, 3 et 4 septembre 1792” (Massacre dans les prisons) entre pages 164 et 165 “de **MIGNET** (François-Auguste), **Histoire de la Révolution française** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles,

Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20093%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20JOURNEES%20SEPTEMBRE%201792%20REVOLUTION%20FRANCAISE.pdf>

“*Mort de Louis XVI (21 janvier 1793)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 196 et 197 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20094%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20003.pdf>

“*Triomphe de Marat (24 avril 1793)*” entre pages 198 et 199 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20095%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20004.pdf>

“*Bataille de Jemmapes / Jemappes (6 novembre 1792)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 200 et 201 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ;

Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20096%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20004.pdf>

“*Défaite des Vendéens devant Nantes (28 juin 1793)*” entre pages 236 et 237 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20097%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20005.pdf>

“*Jugement de Marie-Antoinette (16 octobre 1793)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 240 et 241 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20098%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20005%20RAFFET%20006.pdf>

“*Marie-Antoinette à la Conciergerie (16 octobre 1793)*” par Ary **SCHEFFER** (1795-1858), entre pages 242 et 243 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée

d'après RAFFET et autres célèbres artistes ;
Bruxelles, Société typographique belge Ad.
Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20099%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20ET%20SCHEFFER%202.pdf>

“*Supplique des Girondins (13 octobre 1793)*” entre pages 244 et 245 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20100%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20007.pdf>

“*Carrier à Nantes (janvier 1794)*” par Alfred **JOHANNOT** (1800-1837) entre pages 244 et 245 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20101%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20JOHANNOT%200ALFRED%20001.pdf>

Nota bene : l'illustration originelle figurait notamment dans **THIERS**, ***Histoire de la Révolution française***, édition Lecoq de 1834, tome sixième, entre les pages 382 et 383.

“Journée du 1^{er} prairial an III (20 mai 1795)” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 310 et 311 de **MIGNET** (François-Auguste), **Histoire de la Révolution française** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20102%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20006.pdf>

“Bataille de Fleurus (26 juin 1794)” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 316 et 317 de **MIGNET** (François-Auguste), **Histoire de la Révolution française** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20103%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20007%20RAFFET%20008.pdf>

“Massacre dans les prisons de Lyon (24 avril 1795)” entre pages 320 et 321 de **MIGNET** (François-Auguste), **Histoire de la Révolution française** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20104%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20009.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20105%20REDECouverte%20Gravure%20Belge%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Anonyme%20Belge%20Raffet%20009.pdf)

“*Arrestation de Charrette (février 1796)*” par Antoine / Tony **JOHANNOT** (1803-1852) entre pages 344 et 345 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20105%20REDECouverte%20Gravure%20Belge%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Anonyme%20Belge%20JOHANNOT%200TONY%20001.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20105%20REDECouverte%20Gravure%20Belge%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Anonyme%20Belge%20Johannot%20Tony%20001.pdf)

“*Bataille de Montenotte (10, 11 et 12 avril 1796)*” entre pages 350 et 351 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20106%20REDECouverte%20Gravure%20Belge%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Anonyme%20Belge%20RAFFET%200010.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20106%20REDECouverte%20Gravure%20Belge%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Anonyme%20Belge%20Raffet%200010.pdf)

“*Journée du 18 fructidor (4 septembre 1797)*” entre pages 360 et 361 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20107%20REDECouverte%20Gravure>

[%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELG
E%20RAFFET%20011.pdf](#)